

ورشة تدريب محكمي مسابقات الخطابة



ثلاثة أهداف

لمسابقات الخطابة

1. توفر الفرصة للتنافس في مسابقات الخطابة
2. توفر برامج تعليمية للأعضاء و العامة
3. توفر فرصة للتعلم بمشاهدة الخطباء البارعين

للمحكمن التزاملات تجاه

المتسابقين

منظمة

التوسناماسترز

الجمهور

انفسهم



التحكيم و التقييم

➤ التحكيم = اختيار الفائز

➤ التقييم = التقويم و تقديم المشورة

قرارات المحكمين سرية

المحكمين المتمكنين هم

دقيقين ➤

عدول ➤

ثققات ➤

ملمين و مطلعين ➤

منصتين جيدين ➤



معوقات نزاهة التحكيم

- منصب الخطيب
- مساعدة الأضعف
- تأثير الهالة
- تأثير الهالة العكسي
- متسابق المرة الثانية
- مخالف للمعتاد
- التحيزات والتفضيلات الشخصية
- المتسابق الاول و الاخير
- إعطاء الفرصة للآخرين

ميثاق اخلاقيات التحكيم

- ▶ يجب على المحكم تجنب أي نوع من المحاباة في اختيار الفائزين بالمركز الأول و الثاني و الثالث. فلن ينظر المحكم إلى النادي أو المنطقة أو المحافظة أو القطاع الذي يمثله المتسابق، و لن ينظر أيضاً إلى عمر المتسابق أو جنسه أو عرقه أو عقيدته أو مهنته أو توجهاته السياسية. كما يجب أن يلتزم المحكم بالموضوعية في اختيار الفائزين.
- ▶ يجب أن لا يقوم المحكم بحساب و قت الخطب، كما يجب أن لا ينظر في عملية التحكيم إلى الوقت الذي إستغرقه الخطيب سواء كان أقل أو أكثر من الوقت المسموح به.
- ▶ يجب أن يتبع المحكم قوانين و مقاييس التحكيم جملة و تفصيلاً. كما يجب عليه أن يتجنب الإنتقاد العلني للمسابقة، و أن لا يفصح عن درجات و ترتيب المتسابقين لأي أحد كائنا من كان، إلا أن يكون ذلك حسب الاجراءات المتبعة في لوائح و قوانين المسابقات.

تعرف على الاحكام و القواعد



لتجنب المفاهيم الخاطئة

نماذج دليل المحكمين و بطاقات التصويت

أسماء
المتسابقين

الخطيب	الخطيب	الخطيب
1	2	3

نتيجة التحكيم

مسابقة الخطبة العالمية		دليل و بطاقة التصويت للمحكمين	
معايير التحكيم	مقدار الدرجات المقترحة		
	الخطيب	الخطيب	الخطيب
بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد المساعدة)	8.0	9	14
الفعالية (تحقيق الهدف - الإحسان - الإبراز)	8.0	6	11
قيمة الخطبة (الأفكار - المنطق - الأمثلة)	5.0	6	11
الهيئة (المظهر - لغة الجسد)	3.0	6.4	9.7
الصوت (المرونة - قوة الصوت)	3.0	6.4	9.7
الاستيعاب (المرونة - التأكيد - الحاسن)	3.0	6.4	9.7
العلامات (الهدف الخطبة وللجمهور)	3.0	6.4	9.7
الصحة (النحو - التلق - لثناء الكلمات)	3.0	6.4	9.7
مجموع الدرجات (من 100 درجة)			

اسم المرء	المركز	عدد النقاط
	الأول	3
	الثاني	2
	الثالث	1

(ملاحظة: يجب التصويت للمركز الأول والثاني والثالث أو تعتبر بطاقة التصويت لاغية)

التوقيع _____ التاريخ _____ الاسم _____

(يجب توقيع البطاقة أو تعتبر لاغية)

مسابقة

معايير التحكيم

معايير التحكيم

اسم الـ

بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد)	_____
الفعالية (تحقيق الهدف - الاهتمام - قيمة الخطبة)	_____
(الأفكار - المنطق - الأهيئة)	_____
(المظهر - لغة الجسد)	_____
الصوت (المرونة - قوة الصوت)	_____
الاستيعاب (المرونة - التأكيد - الحاسن)	_____
(الهدف الخطبة وللجمهور)	_____
الصحة (النحو - التلق - لثناء الكلمات)	_____
مجموع الدرجات	_____

درجات التحكيم

دليل المحكمين

➤ دون ملحوظاتك

➤ استخدم تقسيم الدرجات المقترح

➤ استخدم تقسيم الدرجات المتعلق بالتقييم المقترح

➤ التصفيق و علامات الناقص

معايير تحكيم الخطبة العالمية

المحتوى

الإلقاء

اللغة

معايير التحكيم				مقدار الدرجات المقترحة
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	
20	14	9	8-0	المحتوى (50)
15	11	6	5-0	
15	11	6	5-0	
10	7	4	3-0	الإلقاء (30)
10	7	4	3-0	
10	7	4	3-0	
10	7	4	3-0	اللغة (20)
10	7	4	3-0	
مجموع الدرجات (من 100 درجة)				

المحتوى – الخطبة العالمية

➤ **بناء الخطبة:** هي الطريقة التي يرتب فيها الخطيب أفكاره بحيث يفهمها الجمهور

➤ **الفعالية:** تقاس الفعالية بنسبة ما حسب إدراك الجمهور للخطبة

➤ **قيمة الخطبة:** قيمة الخطبة تبرر الهدف من إلقائها

				المحتوى (50)	بناء الخطبة
8-0	-9 13	-14 19	20		(الهيكل - التنظيم - المواد المساندة)
5-0	-6 10	-11 14	15		الفعالية (تحقيق الهدف - الاهتمام - الإدراك)
5-0	-6 10	-11 14	15	قيمة الخطبة (الأفكار – المنطق – الأصالة)	

الإلقاء – الخطبة العالمية

➤ **الهيئة:** الهيئة الخارجية
للخطيب تعزز من قوة خطبته

➤ **الصوت:** الصوت هو ما يحمل
الرسالة

➤ **الأسلوب:** الأسلوب هو
التعبير الغير مباشر عن نفسية
الخطيب وتوجهاته خلال إلقاءه
لخطبته

الهيئة	3-0	6-4	9-7	10	الإلقاء (30)
(المظهر - لغة الجسد)					
الصوت (المرونة - قوة الصوت)					
الاسلوب (الصراحة - التأكيد - الحماس)					

اللغة – الخطبة العالمية

الملائمة: ملائمة اللغة

تعني أن إختيار الكلمات كان متناسباً مع الجمهور

3-0	6-4	9-7	10	اللغة (20)	الملائمة (لهدف الخطبة و للجمهور - تعكس ذوقاً رفيعاً)
3-0	6-4	9-7	10		الصحة (النحو – النطق - انتقاء الكلمات)

الصحة: طلاقة اللغة

تضمن أن الإنتباه سيوجه لما سيقوله الخطيب لا كيف قاله

معايير تحكيم الخطبة الفكاهية

المحتوى

الإلقاء

اللغة

مقدار الدرجات المقترحة	معايير التحكيم			
	ممتاز	جاءاً	مقبول	
8-0	9-13	14-19	15	بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد المساندة)
5-0	6-10	11-14	10	الفعالية (الإثارة - التشويق - التفافات غير متوقعة - المفاجئة - ترابط الأحداث الفكاهية - الصول للهدف)
5-0	6-10	11-14	15	قيمة الخطبة (الأفكار - الأصالة)
5-0	6-10	11-14	15	تجاوب الجمهور (اليقظة - الضحك - الإهتمام - الاستقبال)
3-0	6-4	9-7	10	الهينة (المظهر - لغة الجسد)
3-0	6-4	9-7	10	الصوت (المرونة - قوة الصوت)
3-0	6-4	9-7	10	الاسلوب (الصراحة - التأكيد - الحماس)
3-0	6-4	9-7	10	الملائمة (لهدف الخطبة و للجمهور - تعكس ذوقاً رفيعاً)
3-0	6-4	9-7	10	الصحة (النحو - النطق - انتقاء الكلمات)
مجموع الدرجات (من 100 درجة)				

المحتوى - الخطبة الفكاھية

➤ بناء الخطبة

➤ الفعالية

➤ قيمة الخطبة

➤ تجاوب الجمهور

8-0	-9 13	-14 19	15	المحتوى (50)	بناء الخطبة (الهيكـل - التنظيم - المواد المساندة)
5-0	-6 10	-11 14	10		الفعالية (الإثارة - التشويق - إلتفافات غير متوقعة - المفاجئة - ترابط الاحداث الفكاھية - الوصول للهدف)
5-0	-6 10	-11 14	15		قيمة الخطبة (الأفكار - الأصالة)
5-0	-6 10	-11 14	15		تجاوب الجمهور (اليقظة - الضحك - الإهتمام - الاستقبال)

الإلقاء - الخطبة الفكاهية

➤ **الهيئة:** الهيئة الخارجية
للخطيب تعزز من قوة خطبته

➤ **الصوت:** الصوت هو ما يحمل
الرسالة

3-0	6-4	9-7	10	الإلقاء (30)	الهيئة (المظهر - لغة الجسد)
3-0	6-4	9-7	10		الصوت (المرونة - قوة الصوت)
3-0	6-4	9-7	10		الاسلوب (الصراحة - التأكيد - الحماس)

➤ **الاسلوب**

اللغة - الخطبة الفكاھية

➤ **الملائمة:** ملائمة اللغة
تعني أن إختيار الكلمات كان
متناسباً مع الجمهور

➤ **الصحة:** طلاقة اللغة

تضمن أن الإنتباه سيوجه لما
سيقوله الخطيب لا كيف قاله

3-0	6-4	9-7	10	(20) اللغة	الملائمة (لهدف الخطبة و للجمهور)
3-0	6-4	9-7	10		الصحة (النحو - النطق - انتقاء الكلمات)

معايير تحكيم الخطبة الارتجالية

المحتوى

الإلقاء

اللغة

مقدار الدرجات المقترحة				معايير التحكيم
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	
30	-23 29	-22 17	-16 0	بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد المساندة - السلاسة) المحتوى (55)
25	-24 18	-17 11	-10 0	الفعالية (تحقيق الهدف - الاهتمام - الإدراك) الإلقاء (30)
15	-14 11	-10 6	0-5	الهيئة (المظهر - لغة الجسد) اللغة (15)
15	-14 11	-10 6	0-5	الصوت (المرونة - قوة الصوت)
15	-14 11	-10 6	0-5	اللغة (ملائمة لهدف الخطبة و للجمهور - سلامة النحو - النطق - إنتقاء الكلمات)

المحتوى - الخطبة الارتجالية

بناء الخطبة ➤

الفعالية ➤

-16 0	-22 17	-23 29	30	المحتوى (55)	بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد المساندة - السلسلة)
-10 0	-17 11	-24 18	25		الفعالية (تحقيق الهدف - الاهتمام - الإدراك)

الإلقاء - الخطبة الارتجالية

➤ **الهيئة:** الهيئة الخارجية
للخطيب تعزز من قوة خطبته

➤ **الصوت:** الصوت هو ما يحمل
الرسالة

0-5	-10 6	-14 11	15	(30) الأيام	الهيئة (المظهر - لغة الجسد)
0-5	-10 6	-14 11	15		الصوت (المرونة - قوة الصوت)

اللغة - الخطبة الارتجالية

اللغة

0-5	-10 6	-14 11	15	(15) اللغة	اللغة (ملائمة لهدف الخطبة و للجمهور - سلامة النحو - النطق - إنتقاء الكلمات)
-----	----------	-----------	----	---------------	--

معايير تحكيم مسابقة التقييم

➤ جودة التحليل

➤ التوصيات

➤ الأسلوب

➤ الخلاصة

مقدار الدرجات المقترحة				معايير التحكيم
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	
40	-39 28	-27 17	-16 0	جودة التحليل (واضح - مركز)
30	-29 22	-21 13	-12 0	التوصيات (إيجابية - محددة - مساعدة)
15	-14 11	-10 6	0-5	الأسلوب (متعاطف - حساس - مخفز)
15	-14 11	-10 6	0-5	الخلاصة (دقيقة - مشجعة)
مجموع الدرجات (من 100 درجة)				

تعرف على الاحكام و القواعد



لتجنب المفاهيم الخاطئة

قوانين مسابقات التوستماسترز

لمسابقات الخطابة

1. دليل قوانين مسابقات التوستماسترز

2. إقرأ

المسابقات المعترف بها

- ▶ الخطبة العالمية
- ▶ التقييم
- ▶ الخطبة الارتجالية
- ▶ الخطبة القصصية
- ▶ الخطبة المسجلة - للأعضاء:
 - الأندية التي لا تتبع قطاعاً.
 - الأندية في القطاع المؤهل للتشكيل.

سياسات مسابقات الخطابة

المسابقات التي تعترف بها منظمة التوستماسترز العالمية و تساندها هي الواردة في القائمة أدناه:

- ▶ الخطبة العالمية
- ▶ التقييم
- ▶ الخطبة الارتجالية
- ▶ الخطبة القصصية
- ▶ الخطبة المسجلة - للأعضاء:
 - الأندية التي لا تتبع قطاعاً.
 - الأندية في القطاع المؤهل للتشكيل.

سياسات مسابقات الخطابة

- ▶ يجب أن تتبع جميع المسابقات المتطلبات التالية:
 - يجب أن يستوفي المتنافسين جميع متطلبات أحقية المشاركة المدرجة في هذا الدليل في جميع المسابقات.
 - يجب على القطاع إقامة مسابقة الخطبة العالمية.
 - يمكن للقطاع إقامة ثلاثة مسابقات إضافية من المسابقات المدرجة في القائمة أعلاه.
 - المسابقات المسموح بعقدتها على مستوى المنطقة و المحافظة و القطاع هي التي تبدأ من مستوى النادي و تستمر إلى مستوى المنطقة و المحافظة و القطاع.
- ▶ يعتبر هذا الدليل بروتوكل و يطبق على جميع مسابقات الخطابة في التوستماسترز، و يكون تعديل قوانين هذا الدليل عن طريق عملية مراجعة بروتوكول إداري في التوستماسترز العالمية. يجب أن لا يسمح بالاستثناءات.

الأحقية

- ▶ يكون المتسابق مستوفياً لشروط العضوية، في النادي و المنطقة و المحافظة و القطاع الذي يتنافس فيه.
- ▶ يتطلب للمشاركة في مسابقة الخطبة العالمية فقط، إتمام ستة مشاريع خطابية من دليل المتواصل المتمكن قبل المشاركة في المسابقة على مستوى النادي.
- ▶ يستثنى العضو المؤسس للنادي الجديد و الذي تم تأسيسه في يوليو الماضي.
- ▶ المحافظة على أحقية المشاركة في جميع المستويات في أي مسابقة.
- ▶ لا يحق لمن يلي المشاركة في أي مسابقة...؟
- ▶ المشاركة في اكثر مرة؟
- ▶ يجب حضور المتسابق شخصياً للمشاركة في المسابقة.

تسلسل إختيار المتسابقين

- ▶ يحق للنادي إختيار المتسابق بأية طريقة يراها مناسبة
- ▶ في حالة عدم إستطاعة الفائز الأول من المشاركة في المسابقة في المستوى التالي سواء كان في المنطقة أو المحافظة يتأهل الفائز بالمركز التالي بدلا عنه.
- ▶ يقوم كبير المحكمين بإصدار قائمة بترتيب أسماء المتسابقين الواردة بنتائج المسابقة ثم يرسل القائمة إلى المركز الرئيسي للتوستماسترز العالمية.

موضوع الخطبة و تحضيرها



شهادة الخطيب

لأصالة الخطبة و احقية المشاركة في المسابقات

يجب على جميع المتسابقين اكمال هذا النموذج قبل المسابقة و تعملى إلى كبير المحكمين في كل مستوى من مستويات المسابقات.
رقم النادي _____
القطاع _____

الاحقية (بم تعتمتها لجميع المسابقات)

اقر أنا الموقع اذناه، و طبقاً للقوانين الحالية و الخاصة بهذه المسابقة، أنه يحق لي المشاركة في المسابقة. أنا عضو فاعل في نادي مستوف لشروط العضوية، و مستوفي لجميع شروط الاحقية بالمشاركة الأخرى.

حتى تسهل المشاركة في مسابقة خطبة توستماسترز معتمداً، يجب على عضو التوستماسترز أن يكون المتسابق مستوفياً لشروط العضوية، في النادي و المنطقة و المحافظة و القطاع الذي يتبع فيه. يجب أن يكون النادي مستوفياً لشروط العضوية، الحضور الحادي، أو تم العضوية المبرمجة، أو الحضور المطبق و جدد عضويته. يجب أن يكون قد سدد رسوم النادي و قد تمسك في المشاركة في المسابقة في كل سنة، و على متسابق العضو من المشاركة في مسابقة الخطبة العالمية، يجب أن يتم العضو عنه متابع حثية من قبل التوستماسترز لا يقل عن 60 يوم قبل المشاركة في أي مسابقة.

1. التوستماسترز و التدرج الخلفين في الترويج الرئيسي.
2. مبرمجة النادي و التامينات المستحقة بمرحلة الترويج.
3. التوستماسترز على مستوى القطاع و الذي انتهى قوتهم في التالتين من يونيو:

- أ. محافظ القطاع
- ب. نائب المحافظ
- ج. أمين النادي
- د. الرئيس التنفيذي
- هـ. مسؤول العلاقات العامة
- و. محقق العلاقات
- ز. محقق المسابقات

4. التوستماسترز لتعصب أحد التوستماسترز في الترويج الرئيسي.

5. المحافظ السابق للقطاع.
6. التوستماسترز على مستوى القطاع أو كل من ضمن في القطاع تمام التوستماسترز ما قبل من بوليفي.
7. مقاس العلاقات العالمية خلال التوستماسترز على مستوى المنطقة و المحافظة و القطاع و التي تسهل المسابقة خلالها و كذلك خلال التوستماسترز الإقليمية و العالمية لمنظمة التوستماسترز العالمية.

8. الحضور الذي يتشارك في تقديم المسابقة في أي مستوى و التي ما إن يتشارك في تقديم بها. الأعضاء في أكثر من نادي الحقول المشاركة في مسابقات كل الأندية المستوفية لشروط العضوية همها و الإضافة إلى ذلك يجب أن يكون هؤلاء الأعضاء قد استوفوا شروط الاحقية في المشاركة بالمسابقات، و إن في حالة التفرغ في مسابقة الخطبة العالمية في أكثر من نادي فلا يحق لهم التمثيل أكثر من نادي واحد في المسابقات على مستوى المنطقة. على المتسابق المحافظة على الحقبة المشاركة في جميع السنوات في أي مسابقة، إذا تم اكتشاف عدم الحقبة مشاركة المتسابق في أي مستوى من المسابقات سيتم إعفاءه منها، حتى و إن استوفى شروط الاحقية فيما بعد.

الاسم _____
التوقيع _____

الاصالة (بم تعتمتها للمسابقات الخطبة الكهاية، الخطبة القصصية، الخطبة العلمية)

اسم المسابقة (اختر احداها) الكهاية القصصية العلمية
مستوى المسابقة: النادي المنطقة المحافظة القطاع نصف النهائي العالمي

تاريخ المسابقة: _____

عنوان الخطبة: _____

بناء على قوانين المسابقات الحالية أقر بأنني قد أعددت خطبتي بنفسي و أنها أصليّة المحتوى إجمالاً.

الاسم _____
التوقيع _____

- ▶ المتسابق يختار: الخطبة العالمية – الفكاهية - القصصية
- ▶ رئيس المسابقة يختار: الخطبة الإرتجالية
- ▶ أصالة الخطبة: توقيع نموذج أصالة الخطبة.

شهادة الخطيب لأصالة الخطبة و احقية المشاركة في المسابقات



شهادة الخطيب

لأصالة الخطبة و احقية المشاركة في المسابقات

يجب على جميع المتسابقين اكمال هذا النموذج قبل المسابقة و تعطى إلى كبير المحكمين في كل مستوى من مستويات المسابقات.

بيانات نادي المتسابق

الاحقية (بم تعينها لجميع المسابقات)

أقر أنا الموقع اذناه، و طبقاً للقوانين الحالية و الخاصة بهذه المسابقة، أنه يحق لي المشاركة في المسابقة. أنا عضو فاعل في نادي مستوف لشروط العضوية، و مستوفي لجميع شروط الاحقية بالمشاركة الأخرى.

حتى تسهل المشاركة في مسابقة خطبة توستماسترز محمداً، يجب على عضو التوستماسترز أن يكون المسابق مستوفياً لشروط العضوية، في النادي و المنطقة و المحافظة و القطاع الذي ينتمي فيه. يجب أن يكون النادي مستوفياً لشروط العضوية. العضو الجديد، أو ذو العضوية الترويجية، أو العضو المنقطع و جدد عضويته، يجب أن يكون قد سدد رسوم التجدد و قد سدد رسوم العضوية للمركز الرئيسي. وبالإضافة إلى ذلك، و حتى يتمكن العضو من المشاركة في مسابقة الخطبة العالمية، يجب أن يتم العضو سنة متتابع مسابق خطبية من خلال التواصل المباشر قبل المشاركة في المسابقة على مستوى النادي. أما المتسابقين في المسابقات الأخرى، غير الخطبة العالمية، فلا يحتاج إلى هذا التأكيد.

1. السنون و العراء الخطين في المركز الرئيسي.
2. مرشدي اقليم و المناطق لمصعب مركز اقليم.
3. السنون على مستوى القطاع و التي تنتهي قوائم في الثلاثين من يونيو:

- أ. محافظة القطاع
- ب. نواب المحافظ
- ت. أمين السر
- ث. الأمن المالي
- ج. مسؤول العلاقات العامة
- ح. محافظي المحافظات
- خ. محافظي المناطق

4. المرشدين لمصعب أطق السنون في المركز الرئيسي.
5. المحافظ المالي للقطاع.
6. السنون على مستوى القطاع أو المرشحين في القطاع لعام السنون بالأول من يوليو القادم.
7. مقسي العلاقات التعليمية خلال السنون على مستوى المنطقة و المحافظة و القطاع و التي تسبق المسابقة خلالها و تتكامل خلال السنون الإقليمية و العالمية لمنظمة التوستماسترز العالمية.
8. العضو الذي يشاء له في تحكيم المسابقة في أي مستوى و التي ما زال يشترك في مسابق بها. وبالإضافة إلى ذلك يجب أن يكون هؤلاء الأعضاء قد استوفوا شروط الاحقية في الأندية في أكثر من نادي بالغ بالمشاركة في مسابقات كل الأندية المستوفية لشروط العضوية فيها، وبالإضافة إلى ذلك يجب أن يكون هؤلاء الأعضاء قد استوفوا شروط الاحقية في المسابقة بالمحافظة و بكل في حدة الدور في مسابقة الخطبة العالمية في أكثر من نادي ولا يحق لهم تسجيل أكثر من نادي واحد في المسابقات على مستوى المنطقة.

على المسابق المحافظة على احقية المشاركة في جميع السنون في أي مسابقة، إذا تم اكتشاف عدم احقية مشاركة المسابق في أي مستوى من المسابقات فسيتم إقصاء عنها، حتى و إن استوفى شروط الاحقية فيما بعد.

بيانات أحقية المتسابق

قوانين المسابقة

الاسم _____ التوقيع _____

الاصالة (بم تعينها لمسابقات الخطبة الفكاهية، الخطبة القصصية، الخطبة العالمية)

اسم المسابقة (اختر احداها) الفكاهية القصصية العالمية
 مستوى المسابقة: النادي المنطقة المحافظة القطاع نصف النهائي العالمي

تاريخ المسابقة: _____

عنوان الخطبة: _____

بناء على قوانين المسابقات الحالية أقر بأنني قد اعددت خطبتي بنفسي و أنها أصلية المحتوى إجمالاً.

الاسم _____ التوقيع _____

بيانات أصالة الخطبة

توقيت الخطب

- ▶ دور المؤقت
- ▶ ادوات المؤقت
- ▶ الوقت المحدد: الخطبة العالمية، الفكاهية، القصصية، الارتجالية، التقييم
- ▶ متى يبدأ حساب الوقت؟
- ▶ مسائل أخرى

جدول قيد عدادي الأصوات



جدول قيد عدادي الاصوات

تعلمى هذه الورقة لرتبين الحكماء و يقوم بدوره في إعطاء أسماء المتسابقين أصحاب المركز الأول والثاني والثالث إلى عريف المسابقة لإعلان النتائج. أما المعلومات الأخرى فتبقى سرية و لا تشر.

اسماء المتسابقين

اسم المحكم

اسم المحكم	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
المجموع									

نقاط التحكيم

نتيجة التحكيم

- املأ في هذا الجدول من كل بطاقة التصويت الأتي:
 - 3 نقاط لصاحب المركز الأول.
 - 2 نقطة لصاحب المركز الثاني.
 - 1 نقطة لصاحب المركز الثالث.
- اجمع النقاط ، بعد تدوينها من كل بطاقات التصويت.
- العصم جدول قيد الوقت، إذا انقضى أي متسابق بواسطة كبير المحكمين بسبب تجاوز الوقت المحدد أقل أو أكثر، فتستطب اسمه من القائمة.
- إذا وجد مركز سكرتير، إجهاء إلى بطاقة الحكم الفاصل.
- اكتب أسماء الفائزين كالتالي:
الفاز بالمركز الأول: _____
الفاز بالمركز الثاني: _____
الفاز بالمركز الثالث: _____
- في ورقة خارجية، قدم أسماء الفائزين إلى عريف المسابقة والذي سيعلن النتائج. سجل بوضوح أسماء الفائزين بالمركز الأول والثاني والثالث.

دليل و بطاقة المحكم الفصل



مسابقة الخطبة العالمية دليل و بطاقة التصويت المحكم الفصل

اسماء المتسابقين

معايير التحكيم	مقدار الدرجات المقترحة			مجموع
	ممتاز	جيد	مقبول	
بناء الخطبة (الخط - التنظيم - المواد المساندة) (50)	14	9	0	20
	19	13	8	
اللقاء (تحقيق الهدف - الإقناع - الإبداع)	11	6	0	15
	14	10	5	
قيمة الخطبة (الإقناع - المنطق - الأصالة)	11	6	0	15
	14	10	5	
الهيئة (المظهر - لغة الجسد)	7	4	0	10
	9	6	3	
الصوت (الدرونية - قوة الصوت)	7	4	0	10
	9	6	3	
الأسلوب (الضراحة - التأكيد - الحسان)	7	4	0	10
	9	6	3	
العلامة (إيقاف الخطبة و للجورج)	7	4	0	10
	9	6	3	
الصحة (النحو - المنطق - اتقاء الكلمات)	7	4	0	10
	9	6	3	
مجموع الدرجات (من 100 درجة)				

معايير التحكيم

نقاط التحكيم

نتيجة التحكيم

مسابقة الخطبة العالمية

بطاقة تصويت المحكم الفصل الرسمية

مراكز و أسماء المتسابقين:

الأول _____ الرابع _____ السابع _____
 الثاني _____ الخامس _____ الثامن _____
 الثالث _____ السادس _____ التاسع _____

(ملاحظة: يجب كتابة أسماء جميع المراكز أو تعبئة بطاقة التصويت لاجبة)

التوقيع

التاريخ

الاسم

facebook

مشروع التوستماسترز العربي

(يجب توقيع البطاقة أو تعبئة التصويت لاجبة)

متى و كيف تستخدم دليل و بطاقة المحكم الفصل



جدول قيد عداي الاصوات

تعطى هذه الورقة لرتبين المحكم. و يقوم بدورة في إعطاء أسماء المتسابقين أصحاب المركز الأول والثاني والثالث إلى عريف المسابقة لإعلان النتائج. أما المعلومات الأخرى فتبقى سرية و لا تنشر.

اسم المحكم	الخطيب 1	الخطيب 2	الخطيب 3	الخطيب 4	الخطيب 5	الخطيب 6	الخطيب 7	الخطيب 8	الخطيب 9
1. خالد					1		2	3	
2. مدحت					1		2	3	
3. سمير							3	2	1
4. سهيل					2	3			1
5. توفيق					3	1		2	
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
المجموع	0	0	7	4	7	4	7	10	2

- ادخل في هذا الجدول من كل بطاقة التصويت الأتي:
 - 3 نقطة لأصاحب المركز الأول.
 - 2 نقطتين لأصاحب المركز الثاني.
 - 1 نقطة لأصاحب المركز الثالث.
- اجمع النقاط ، بعد تكوينها من كل بطاقات التصويت.
- احص جدول قيد الوقت. إذا العصى أي متسابق بواسطة كبير المحكمين بسبب جهل أو خطأ أو...
- إذا وجد مركز متكافئ اكتب أسماء الفائز.
- الفائز بالمركز الأول.
- الفائز بالمركز الثاني.
- الفائز بالمركز الثالث.
- في ورقة خارجية، قدم أسماء الفائزين إلى عريف المسابقة والذي سيعلن النتائج. سجل بوضوح أسماء الفائزين بالمراكز الأول والثاني والثالث.

1

3

تعادل

تعادل



جدول قيد عادي الاصوات

تعطى هذه الورقة لرئيس الحكام. و يقوم بدوره في إعطاء أسماء المتسابقين أصحاب المركز الأول والثاني والثالث إلى عريف المسابقة لإعلان النتائج. أما المعلومات الأخرى فتبقى سرية و لا تشر.

اسم الحكام	خطيب 1	خطيب 2	خطيب 3	خطيب 4	خطيب 5	خطيب 6	خطيب 7	خطيب 8	خطيب 9
1. خالد						1	2	3	
2. مدحت						1	2	3	
3. سمير									1
4. سهيل						3	2		1
5. توفيق						1	3	2	
6.									
7.									
8.									
9. الترتيب النهائي	5	1	3	4	2	6	7		
10. المجموع	2	10	7	4	7	0	0		

- ادخل في هذا الجدول من كل بطاقة التصويت الآتي:
 - 3 نقاط لصاحب المركز الأول.
 - 2 نقطتين لصاحب المركز الثاني.
 - 1 نقطة لصاحب المركز الثالث.
- اجمع النقاط ، بعد تدوينها من كل بطاقات التصويت.
- افحص جدول قيد الوقت. إذا اقصى أي متسابق بواسطة كبير المحكمين بسبب تجاوز الوقت المحدد أقل أو أكثر، فتسقط اسمه من القائمة.
- إذا وجد مركز مكرر، إجهاء إلى بطاقة الحكم الفاصل.
- اكتب أسماء الفائزين كالتالي:

الفاز بالمركز الأول: محمد

الفاز بالمركز الثاني: عبد العزيز

الفاز بالمركز الثالث: علي
- في ورقة خارجية، قدم أسماء الفائزين إلى عريف المسابقة والذي سيعلن النتائج. سجل بوضوح أسماء الفائزين بالمراكز الأول والثاني والثالث.



مسابقة الخطبة العالمية لدليل و بطاقة التصويت المحكم الفصل

معايير التحكيم	مقدار الدرجات المقترحة			خطيب 1	خطيب 2	خطيب 3	خطيب 4	خطيب 5	خطيب 6	خطيب 7	خطيب 8	خطيب 9
	مركز	خطيباً	خطيباً									
بناء الخطبة (الهيكل - التنظيم - المواد المساندة) الفعالية (تحقيق الهدف - الإقناع - الإبداع) قيمة الخطبة (الأفكار - المنطق - الأمثلة)	20	14	9	-0	-8	-13	-19					
				15	11	6	10	5				
				15	11	6	10	5				
الهيئة (المظهر - لغة الجسد) الصوت (البرونة - قوة الصوت) الأسلوب (السراحة - التأكيد - الحساس)	10	10	7	-0	-3	-4	-9					
				10	9	6	9	3				
				10	9	6	9	3				
الملائمة (الهدف الخطبة و للجمهور) الصحة (الحوار - المنطق - تلقاء الكلمات)	10	10	7	-0	-3	-4	-9					
				10	9	6	9	3				
				10	9	6	9	3				
مجموع الدرجات (من 100 درجة)												

مسابقة الخطبة العالمية

بطاقة تصويت المحكم الفصل الرسمية

مراكز و أسماء المتسابقين:

الأول	<u>عبد</u>	الرابع	<u>عثمان</u>	السابع	<u>علي</u>
الثاني	<u>يوسف</u>	الخامس	<u>محمد</u>	الثامن	
الثالث	<u>عبد العزيز</u>	السادس	<u>سليمان</u>	التاسع	

(ملاحظة: يجب كتابة أسماء جميع مراكز أو تعبئة بطاقة التصويت لاجبة)

التوقيع

التاريخ

الاسم

(يجب توقيع البطاقة أو تعبئة لاجبة)

الاحتجاجات و حالات الالغاء

- ▶ الاحتجاج للمحكمن و المتسابقين فقط
- ▶ الأحقية/اصالة الخطبة
- ▶ تقدم قبل اعلان النتيجة
- ▶ يجب ان يستمع المحكمن لرأي المتسابق قبل اتخاذ القرار
- ▶ يحق لرئيس المسابقة أن يقرر خروج أي متسابق بسبب عدم أستيفائة لشروط أحقية المشاركة بالمسابقة .
- ▶ كل قرارات المحكمن و محكمي التأهيل نهائية.

مهام كبير المحكمين – قبل المسابقة

- ▶ عين محكمين، عدادين للأصوات، مؤقتين، و محكم فصل سري.
- ▶ إعمل كبير لعدادي الأصوات، عين ثلاثة عدادين للأصوات و أعطهم نموذج معد النتائج (نموذج رقم 1176).
- ▶ إعد اجتماعا اعداديا للمحكمين و المؤقتين و عدادي الأصوات.

مهام كبير المحكمين – الاجتماع الاعدادي

- ▶ وزع الاوراق و النماذج التالية لكل محكم:
 - قائمة بترتيب دور المتسابقين.
 - نموذج دليل و بطاقة التصويت للمحكم (نموذج رقم 1172).
 - قوانين المسابقة (دليل رقم 1171).
- ▶ وجه محكمي المسابقة إلى أن يجلسوا بالقرب من المنطقة المحددة و المخصصة للحديث في المسابقة و ذلك في حال حدوث أي إزعاج من الخارج أو تعطل أجهزة مكبر الصوت.
- ▶ راجع دليل و بطاقة التصويت للمحكمين (نموذج رقم 1172) و المنطقة المحددة و المخصصة للحديث في المسابقة.
- ▶ إعد اجتماعا إعداديا للعدادي الأصوات لشرح و مراجعة نموذج معد النتائج (نموذج رقم 1176).
- ▶ راجع مع المؤقتين نموذج توقيت المسابقة و التعليمات للمؤقتين (نموذج رقم 1175).
- ▶ وقر ساعة التوقيت للمؤقتين.
- ▶ ناقش و اشرح للمؤقتين طريقة استخدام آلة الاشارة بالوقت إن لزم الامر.

مهام كبير المحكمين – أثناء المسابقة

- ▶ اجمع نموذج توقيت المسابقة و التعليمات للمؤقتين (نموذج رقم 1175).
- ▶ تسلم نموذج دليل و بطاقة التصويت للمحكم الفصل.
- ▶ تعامل و عالج أمر أي احتجاج يرفعه أي محكم أو متسابق بخصوص أحقية المشاركة أو أصالة الخطبة.
- ▶ أشرف على عملية عد الأصوات. أشرف على عملية عد الأصوات مرتين للتأكد من دقة العد.
- ▶ قدم قائمة بأسماء المتسابقين لرئيس المسابقة توضح حالة المتسابقين (تبيين القائمة إن كان المتسابق تجاوز الوقت أو تنحيه عن المنافسة بسبب أصالة الخطبة).

مسائل للمناقشة - 1

- ▶ ما هي اسباب التي من الممكن ان تقصي المتسابق من المسابقة؟
- ▶ ماذا يحصل لو:
 - سلم اربعة محكمين بطاقات التصويت وقد كتبوا اسمائهم و وقعوا عليها
 - سلم محكم واحد بطاقة التصويت و قد كتب اسمه بدون توقيع
 - سلم محكم واحد بطاقة التصويت و لم يكتب اسمه و لم يوقع عليها
 - سلم محكم واحد بطاقة التصويت و لم يكتب اسمه و قد وقع عليها
- ▶ ماذا يحصل لو ترك احد المحكمين خانة الفائز بالمركز الثالث فارغة؟
- ▶ ما هو التصرف المناسب في حالة لو طلب احد الاعضاء أحد المسؤولين في المسابقة رؤية الدرجات التي اعطيت لكل متسابق؟

مسائل للمناقشة - 2

- ▶ ما هو التصرف المناسب في الحالة التالية: أعلنت النتائج و انتهت المسابقة، وبعد ذلك اشتكى احد من الجمهور أن نتائج المسابقة غير عادلة؟
- ▶ هل الخطب التالية تعد اصيلة إجمالاً:
 - 25% من الخطبة تحتوي على مقولات لشخص آخر أو من احد المطبوعات، حتى و إن ذكر المصدر بصورة صحيحة.
 - جزء من الخطبة منقول من مصدر غير معروف.
 - معظم الخطبة منقولة من مصدر قد يكون معروفاً أو غير معروف.
- ▶ خلال المسابقة، ما هي الاجراءات التي تتعامل مع الاحتجاجات المتعلقة بأصالة الخطبة؟
- ▶ ما هو المصدر العام؟ و ما هو تأثيره على أصالة الخطبة؟

مسائل للمناقشة - 3

- ▶ يشير دليل قوانين المسابقات ان على جميع المتسابقين التحدث من نفس المنطقة المحددة من قبل رئيس المسابقة. إذا تخطى المتسابق المنطقة المحددة ، فهل سيكون غير مؤهل بسبب مخالفته لهذا القانون؟
- ▶ ثلاثة متسابقين على مستوى المنطقة، احدهم غير مؤهل بسبب تجاوزه للوقت المحدد، و لا يستطيع الفائزين الاخرين بالمسابقة حضور مسابقة المحافظة، فهل يمكن لمتسابق غير المؤهل بسبب تجاوزه للوقت حضور المسابقة بدلا عنهما؟
- ▶ قبل ان تبدأ مسابقة الخطبة العالمية على مستوى المنطقة، علمت ان احد المتسابقين قد اكمل خمسة مشاريع فقط من دليل المتواصل المتمكن، و ستكون خطبته في المسابقة هي السادسة.
- ▶ لاحظت ان احد المحكمين قد انهى كتابة بطاقة التصويت، قبل ان ينتهي المتسابق الاخير خطبته. ماذا تفعل؟

الخاتمة

أقوى مبدأ لتطوير الذات يكمن
في إختيار الانسان

—جورج إليوت